



Arte andaluz para mostrar España en Nueva York

Javier Velasco y Pilar Albarracín representan a la región en "El viaje real", con obras de los mejores artistas hispanos de la época contemporánea

texto Redacción

El potencial artístico de Andalucía cruzará el charco e intentará conquistar al público americano en la muestra El Real viaje real. El PS1 Contemporary Art Center de Nueva York acogerá del 12 de octubre al 5 de enero una exposición que recopila las obras de los 19 artistas más representativos del arte contemporáneo tanto en España como en Iberoamérica.

Esta selección de artistas, que ha contado con la colaboración del Ministerio de Cultura, tiene como objetivo ilustrar el cambio generacional del campo artístico español e introducir las obras de estos autores en los circuitos internacionales. Esta representación ha tenido muy presente a Andalucía, que contará con dos de sus artistas jóvenes más representativos: Javier Velasco y Pilar Albarracín.

La artista sevillana, que se ha criado en la localidad onubense de Aracena, utiliza la ironía y el humor en las tres obras que presentará en Nueva York. El viaje: Habibi es una proyección en la que Albarracín muestra la situación de la inmigración que viaja

desde el Magreb hasta el centro de Europa, mientras que Prohibido el cante se trata de una performance que analiza los tópicos de la España vista desde el exterior. También expondrá La noche 1002, un vídeo performance que "refleja el pequeño paso que hay entre la opulencia y la esclavitud", según Albarracín.

Por su parte, Javier Velasco, natural de la localidad gaditana de la Línea de la Concepción, presentará la videoinstalación I will write the history of tears, un vídeo de un bebé de tres meses sumergido en una pecera que se proyecta a través de una cortina formada por 500 gotas de cristal. "Cada variación en la imagen produce un efecto sutil en el espectador", explicó Velasco.

Además de estos dos artistas andaluces, también se expondrán obras de Juan Muñoz, Santiago Sierra, Cristina García Rodero, Antonio Abad o Néstor Torrens, entre otros, "con la intención de atrapar la energía especial de un nuevo arte español", según explicó el comisario de la muestra y prestigioso experto en arte contemporáneo, el suizo Harald Szeemann.

Los dos artistas andaluces eligieron la figura del especia-



Uno de los vídeos que Velasco exhibirá en Nueva York, que lleva por título 'I will write the history of tears'.



El artista gaditano Javier Velasco.



Albarracín acudirá a Nueva York.

“ El coordinador de la muestra, Harald Szeemann, utiliza como nexo de sus obras el viaje de Colón

lista en arte suizo. "La mayor credibilidad de esta muestra es que nos haya seleccionado una figura del arte contemporáneo como Harald Szeemann", comentó Javier Velasco, mientras Pilar Albarracín lo califica como "una especie de mago que siempre consigue darle sentido a discursos muy dispares".

Precisamente, el nexo de unión que ha dado Szeemann a esta exposición gira en torno a un acontecimiento histórico: el viaje

“ El carácter itinerante de la muestra permitirá que las obras se expongan en lugares como Sao Paulo

de Colón a América. "Este hecho sirve como punto de partida para construir un viaje contemporáneo que, en lugar de ser germen de conflictos étnicos, se configura como portador de conocimiento, belleza y espiritualidad", aclaró Szeemann. El carácter itinerante de la muestra permitirá que las obras puedan ser expuestas en otros puntos, como el Museo Patio Herreriano de Valladolid, el próximo mes de enero, o en la ciudad brasileña de Sao Paulo. ■