

## El museo de Valladolid 'Patio Herreriano' recibe a unas mil personalidades de la cultura

VALLADOLID. EFE

Más de mil personas, entre artistas, galeristas, escritores, críticos y profesores, visitaron ayer las instalaciones del Museo de Arte Contemporáneo Patio Herreriano, que abrirá sus puertas al público en general el martes, después de que el rey don Juan Carlos lo inaugure.

El presidente de la Colección Arte Contemporáneo, José Lladó Fernández-Urritia, manifestó que este tipo de presentaciones son importantes porque los galeristas y artistas son los que van a difundir el museo entre los profesionales.

El centro muestra ya en sus instalaciones unas trescientas obras distribuidas en once salas en las que se hace un recorrido cronológico a través del arte contemporáneo que va desde 1918 hasta principios del 2002.

Son creaciones pertenecientes a la Colección Arte Contemporáneo, de casi novecientas obras que irán rotando para que se pueda conocer. Según la directora del museo, María Jesús Abad, aseguró que es un espacio que va a trabajar en un área que rellena un hueco que no existe, con una "personalidad propia", lo que puede llamar la atención sobre otros museos.