

ARTE

Abre con obras de Cristòfol el nuevo museo de Valladolid

VALLADOLID • El rey Juan Carlos inauguró ayer oficialmente el Museo de Arte Contemporáneo Patio Herreriano de Valladolid, que alberga una colección de 851 obras pertenecientes a más de 160 artistas. Los fondos del nuevo centro de arte cuentan con las obras de Leandre Cristòfol adquiridas a una galería de Bilbao, que vendió el leridano Josep Miquel Garcia en una polémica operación que acabó costándole el cargo de delegado de Artes Plásticas de la Generalitat. En la colección permanente del nuevo museo destacan artistas como Jorge Oteiza, Antoni Tàpies, Torres-García, Eusebio Sempere y Antonio Saura, entre otros. El monarca, que recibió las explicaciones de la directora del museo, María Jesús Abad, expresó lo bien



El Rey inauguró ayer el museo Patio Herreriano de Valladolid.

que había quedado la adaptación arquitectónica del antiguo edificio a un museo funcional.

Por el momento, en el Patio Herreriano se exponen 280 obras en 11 salas divididas en cuatro secciones, que van desde el inicio de las vanguardias hasta la consolidación del arte contemporáneo en la ac-

tualidad. Con este museo, Valladolid espera sumarse al circuito de grandes centros de arte contemporáneos españoles, que incluye el Reina Sofía de Madrid, el IVAM de Valencia, el Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA) y el Guggenheim de Bilbao. ●

EFE