



**Actualidad**

- [Noticias](#)
- [Notas de Prensa](#)
- [Monográficos](#)
- [Reportajes](#)
- [Opinión](#)
- [Directorios](#)
- [Artistas](#)
- [Entidades](#)
- [Expositores](#)
- [Medios](#)
- [Servicios](#)
- [Eventos](#)
- [Actos](#)
- [Conciertos](#)
- [Exposiciones](#)
- [Ferias](#)
- [Convocatorias](#)
- [Ayudas](#)
- [Becas](#)
- [Concursos](#)
- [Cursos](#)
- [Talleres](#)
- [Servicios](#)
- [Contactar](#)
- [Enviar info](#)
- [Páginas web](#)
- [Suscríbete](#)

**Principal > Actualidad > Notas de prensa**

## **María Corral nombrada coordinadora de la colección Museo Patio Herreriano**

07-05-2003

María Corral, Directora del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía entre 1990 y 1994 y Directora del Departamento de Arte Contemporáneo de la Fundación "la Caixa" de Barcelona desde su creación hasta hace unos meses, ha sido nombrada Coordinadora de la Colección Arte Contemporáneo y representante de la Colección en el Consejo Rector de la Fundación Museo Patio Herreriano de Valladolid.

Vicepresidenta del Comité Internacional de Museos de Arte Moderno y directora de la Bienal de Artes de Pontevedra, María Corral inició su relación con el arte en 1971, con el taller de obra gráfica Grupo Quince taller, escuela, galería y editorial en el que trabajaban y exponían artistas españoles y extranjeros. Bajo su dirección se presentaron exposiciones de Jasper Johns, Frank Stella David Hockney. En 1981, pasó a dirigir el Departamento de Artes Plásticas de la Fundación Caja de Pensiones. Hasta ese momento, María Corral había organizado y coordinado las actividades culturales de ARTEXPO'76 de Barcelona y coordinado el Programa Cultural para la Subdirección General de Desarrollo Social y Cultural del Ministerio de Cultura. En 1982 fue elegida Miembro individual del Comité Consultivo para la Organización de ARCO.

Comisaria de más de un centenar de importantes exposiciones y miembro de un gran número de instituciones museísticas y culturales de todo el mundo, María Corral ha comisariado exposiciones sobre Giorgio Morandi, Enzo Cucchi, Francesco Clemente, Arshile Gorky, Doménico Gnoli, Baselitz, de Kooning,...

Fue Miembro del Comité Internacional de Comisarios de la sección Aperto '88 en la 42ª Biennale de Venecia. También fue Miembro individual del ICOM-CIMAM (Comité Internacional de Museos de Arte Moderno / Consejo Internacional de Museos). Desde 1989 forma parte del Comité Asesor del Departamento de Arte Contemporáneo en el Museum of Fine Arts de Boston y desde 1990 del Stiftelsen Rooseum, Center for Contemporary Art de Malmö en Suecia. En 1992 fue nombrada Vicepresidenta del ICOM-CIMAM (Comité Internacional de Museos de Arte Moderno / Consejo Internacional de Museos).

A lo largo de estos años ha recibido importantes condecoraciones como Oficial de l'Ordre des Arts et des Lettres de Francia, Premio ArtCologne '94 concedido por la Asociación Federal de Galerías de Arte de Alemania y la Sociedad de Ferias Alemanas. Desde 1984 ha sido miembro de más de medio centenar de importantes jurados internacionales al mismo tiempo que ha impartido más de doscientas conferencias en centros y universidades de los cinco continentes. Ha publicado textos y artículos en prestigiosas editoriales de todo el mundo, así como en revistas especializadas en Arte Contemporáneo.

Sus últimos trabajos este año han sido los de Comisaria de las exposiciones "Joan Hernández Pijuan" que presenta el MACBA, de la Colección de Arte Contemporáneo de la Fundació "La Caixa" en CaixaForum y de la muestra Micropolíticas: arte y cotidianeidad que puede contemplarse en el Espai d'Art Contemporani de Castelló.

**Otras notas de prensa**

- » [Concierto Intercultural la Universidad de Alicante](#)
- » [Primer campeonato de Fútbolín para diseñadores y arquitectos](#)
- » [artelekunoticias 113](#)
- » [25hrs, Muestra Internacional de Videoarte](#)
- » [Vicente Todolí charla sobre el arte como nuevo director de la Tate Modern](#)

Tran  
Er

Busc

Toda



Herr:

- I
- E
- F
- @ S

RE