



LIBRO ■ LA ARTISTA ESPAÑOLA MÁS ENIGMÁTICA DEL XX

‘El mundo insólito’ de la pintora Ángeles Santos

MADRID ■ El libro *Ángeles Santos, un mundo insólito en Valladolid*, presentado ayer en la madrileña Residencia de Estudiantes, en el marco de la exposición *Rafael Santos Torroella. En los márgenes de la poesía y el arte*, dedicada al hermano de la pintora catalana, analiza el entorno de una de las artistas más enigmáticas del arte español del siglo XX.

Esta obra, publicada por el Museo Patio Herreriano, que acoge una exposición del mismo título hasta el 11 de enero de 2004 (y que en abril y mayo se podrá ver en la Residencia de Estudiantes), incluye estudios de especialistas en

la pintura de Santos (Portbou, 1911), como Eugenio Carmona, José Carlos Brasas Egido o Ana María Arias de Cossío.

El libro incluye un catálogo de la obra de una artista que pintó sus cuadros más famosos entre los 17 y 18 años, y que le otorgarían un merecido lugar en la vanguardia española, especialmente, a partir de la presentación de sus obras *Un mundo* (1929) y *Tertulia* (1929) en el X Salón de Otoño de Madrid en 1930. Además, la obra ofrece una relación de sus exposiciones, una biografía actualizada y un apéndice crítico de sus creaciones. ■ Redacción



Ángeles Santos y el escritor Claudio Guillén, en la presentación de libro.