

PORQUE SÍ Y PORQUE ES ASÍ **LEVADURA DE ESPAÑA**

Castilla y León, levadura de España, va a tener en estos días, en los próximos meses, un protagonismo señero en Estados Unidos. El Carnegie Hall de Nueva York recibe el martes a su Orquesta Sinfónica. Pero el desembarco va más allá. Incluye también una exposición de los yacimientos burgaleses de Atapuerca, en el museo neoyorquino de Historia Natural; un viaje hacia los adentros por el hombre y lo sobrenatural, a través de los mejores imagineros del mundo, en San Juan el Divino, la catedral neogótica más grande de la cristiandad. No está mal para acoger Las Edades del Hombre. Actividades abiertas en torno a la lengua es-

pañola, a su mejor literatura, en el King's College de Columbia, uno de los campus más antiguos de Norteamérica; uno de los más poblados, con 20.000 universitarios. Acontece esto una semana después de la apertura por el Rey («vengo feliz a esta tierra», dijo) del Patio Herreriano. Un Museo que introduce a Valladolid en el circuito mundial del arte contemporáneo. Ciertamente es la hora de Castilla y León.



Jesús FONSECA