



El MOMA de Nueva York se muestra dispuesto a colaborar con el Musac de León

La Consejera de Cultura reconoce que este importante convenio aún no tiene plazos concretos

M.G.R./ICAL

NUEVA YORK.— La consejera de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León, Silvia Clemente, estableció ayer un primer contacto con el MOMA de Nueva York cuyos responsables «se han mostrados dispuestos a colaborar» con el Musac de León, precisó la consejera. Clemente afirmó que este proyecto de colaboración no tiene plazos concretos aunque ambas instituciones se han comprometido a cerrar los acuerdos en la inauguración de la exposición 'The Real Royal Trip' en el museo Patio Herreriano de Valladolid.

Con esta iniciativa, el Museo de León se convertirá en un punto de encuentro de pintores, escultores y creadores de todos los géneros y países para que «se puedan compartir opiniones y visiones de todo tipo», según la consejera. «Se tratará de potenciar un concepto de arte global», indicó.

La titular de Cultura se mostró «muy satisfecha» por la acogida que ha tenido la muestra 'The Real Royal Trip' en la ciudad de Nueva York y por las opiniones de los críticos y destacó que este proyecto «permite a artistas de toda España sintonizar con las tendencias de todo el mundo». Este objetivo es también el que ha llevado al Gobierno regional a establecer contactos con este Museo de Arte contemporáneo para futuras colaboraciones con el Musac de León, un centro que se convertirá en un futuro en un «lugar de estudio e investigación que permitirá su integración en importantes proyectos».

Importante oferta

Las obras se mezclaron ayer con el arte culinario en la sala PS-1 del MOMA de Nueva York, donde se presentó la exposición 'The Real Royal Trip', un puente entre 20 artistas de España e Iberoamérica y que fue definida por la consejera de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León, Silvia Clemente, como «un ejemplo de la importante presencia que tiene el arte contemporáneo español en el ámbito internacional».

«Visto desde la Comunidad, esta oportunidad y la presencia de España y de la región en Nueva York representa un hito», comentó Clemente. Los 20 artistas que mostrarán sus piezas en 'The Real Royal Trip' son «muy diferentes», en opinión de la titular de Cultura y Turismo, quien destacó la presencia del salmantino Enrique Marty, un artista «seleccionado por el comisario para mostrar su obra en el centro mundial».

Además de la aportación de este salmantino, la exposición cuenta con la colaboración económica de la Junta de Castilla y León para la elaboración del catálogo y el montaje posterior en el Museo Patio Herreriano de Valladolid, único lugar al que viajará de España y de Europa. Todo demuestra, según su opinión, que «Castilla y León está en los intereses nacionales» y que tiene una importante oferta que mostrar al mundo.



Silvia Clemente, Miguel Ángel Cortés, Harald Szeeman tras la presentación de la exposición «The Real Royal Trip... by the Arts».