

VALLADOLID / CULTURA / Lunes - 11 julio de 2005 /14:55

La obra del catalán Antoni Llena será el punto de partida de la imaginación de los más pequeños en los talleres de verano del Patio Herreriano

'Otra forma de pintar' será el eje de varias actividades que se desarrollarán en el museo vallisoletano
ICAL

La obra del catalán Antoni Llena será el punto de partida que tendrán los niños para desarrollar su imaginación y sus dotes artísticas en los talleres de verano que ha organizado para los próximos meses el Museo Patio Herreriano de Valladolid. Esta iniciativa se presentará paralela a la exposición de este artista, 'La pintura como experiencia'.

Desde el centro se pretende, además de fomentar aptitudes artísticas en los niños, que puedan conocer el proceso de creación del autor, favorecer la sensibilidad hacia el arte a través de la experimentación directa con las obras y acercar a los pequeños al conocimiento de diferentes formas de pintar.

La Escuela de Verano, en su cuarto año de andadura, se desarrollará del 5 de julio al 2 de septiembre y está secuenciada en dos días de duración, que podrán ser, bien martes y miércoles, o bien jueves y viernes. Para ambas opciones, el horario será de 11 a 13.30 horas y los destinatarios son niños y niñas con edades comprendidas entre los 6 y los 10 años.

'Otras formas de pintar' es el título que marcará la primera de las sesiones programadas en la que se quiere conseguir que los participantes amplíen su concepto de pintura a través del conocimiento de nuevos procedimientos técnicos y materiales que tienen como referencia las obras de Antoni Llena.

El eje organizador de la segunda sesión será 'Objetos fantasma', unido al concepto de Llena asociado a la creación de estructuras frágiles realizadas a partir de materiales humildes. El precio para participar en estos grupos, que no excederán de 15 niños, será de 6 euros, 4 para Amigos del Museo.