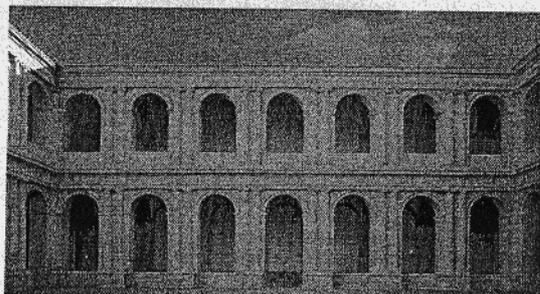
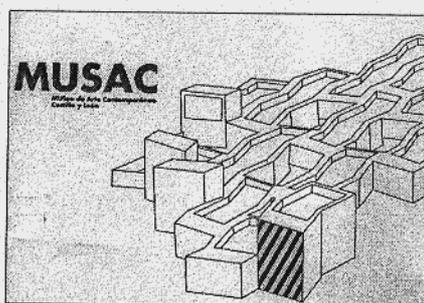
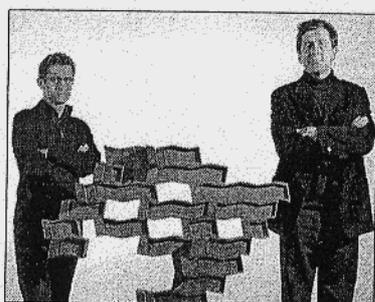


Proyectos Sala: el coleccionismo enseña sus credenciales

El MUSAC - Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León - documenta su proyecto, y se compromete con el arte actual

Los Premios "A" de ARCO se han otorgado a la Fundación Colección M.E.R.; Dakis Joannou y Colección ARte Contemporáneo

En ARCO se oferta al coleccionismo. De ahí que sea una ocasión para conocer, apreciar y adquirir. Coleccionismo personal y también institucional o corporativo. En el programa 'Proyecto Salas' se informa sobre las novedades. Hay espacios para las realizaciones del Ministerio de Educación Cultura y Deporte en el campo de las artes plásticas, sus premios y sus becarios con obras de diversos autores; espacios para la Comunidad de Madrid y otras comunidades, entre ellas la valenciana que, desde hace varios años, se destaca por su labor de promoción de arte principalmente valenciano, no sólo en España sino también en el extranjero; ayuntamientos - Madrid o Santa Cruz de Tenerife - y diputaciones, entre ellas la de Málaga; museos y centros, tanto públicos como privados, y Cajas: **Obra Social Caja Madrid con su Programa Generación 2000;** o **CAB Centro de Arte Burgos** que se incorpora a los grandes circuitos. El Centro Atlántico de Arte Moderno, de Las Palmas de Gran Canaria o el **MEIAC - Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo**, de Badajoz; con el **Museo de Arte Contemporáneo Unión Fenosa** de La Coruña; fundaciones como **Telefónica** con su Premio VIDA 6.0 y **Museo Jorge Oteiza** que ya enseña su musculatura; el Gabinete Literario, también Afinsa, entre otras presencias.



De arriba a abajo y de izquierda a derecha: Luis Mausilla y Emilio Tuñón del MUSAC, arquitectos; Cartel del MUSAC; Patio Herreriano

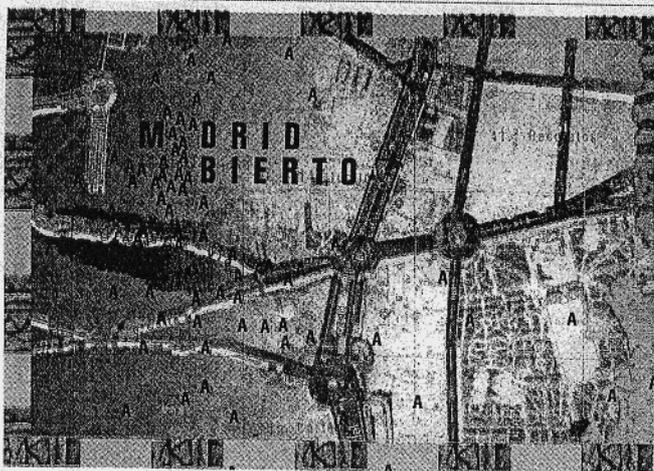
En ese ambiente de acción patrimonial, ARCO ha concedido los Premios "A" al Coleccionismo tanto institucional como privado y corporativo. En esta ocasión se ha distinguido un esfuerzo familiar que está dando vida a una fundación, Colección Fundación M.E.R., de Segovia, galardón que será entregado el próximo día 11 en el marco de la cena pre-inaugural de ARCO. La Fundación M.E.R. ges-

tionará una colección de arte propiedad del matrimonio **Marcos Martín Blanco y María Elena Rueda**, y su hijo **Rafael Martín Rueda**, colección iniciada hace veinte años con pintura y fotografía, unas 680 obras de 180 autores de las últimas décadas del siglo XX, entre ellos **Antoni Tàpies, Miquel Barceló, Gerardo Rueda, Zóbel, Palazuelo, Andy Warhol, Sol**

LeWitt, Albert Oelen, Basquiat, David Salle, Schnabel, Sean Scully, Juan Usí, Mompó y, entre otros, **Soledad Sevilla**. En su séptima edición de los premios "A" de ARCO, la feria, a través de la Asociación de Amigos de ARCO ha otorgado, además del Premio a la Colección M.E.R., el Premio al Coleccionismo Internacional que distingue a **Dakis Joannou**, un coleccionista comprometido; y a la **Colección ARte Contemporáneo**, con sede en el **Museo Patio Herreriano de Valladolid**, con el Premio Extraordinario al Coleccionismo Corporativo, que recibirán el miércoles.

Por otra parte, junto con el Catálogo de la feria, se distribuirá una carpeta con el proyecto del

MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, editado por Files bajo la dirección del comisario de exposiciones **Octavio Zaya**, en el que han participado otros 35 comisarios nacionales e internacionales -**Peio Aguirre, Sandra Antelo Suárez, Isabel Carlos, Rosa Martínez, Mark Nash, Víctor del Río, Antonio Zaya** o **Víctor Zamudio-Taylor**- con la colaboración de 138 artistas, **Ana María Aláez, Pilar Albarracín, Helena Almeida, Manu Arregui, Txomin Badiola, Jorge Galindo, Felicidad Moreno, Carmela García, Dora García, Marina Núñez, Pepo Salazar** o **Alfredo Jaar**. Según Octavio Zayas, "FILES se propone como una aproximación colectiva a la complejidad de fricciones, transformaciones y fisuras sociales, políticas y culturales por las que transcurre nuestro tiempo en el contexto de la creación de un nuevo museo de arte contemporáneo -el MUSAC de León- dedicado especialmente a las expresiones y prácticas artísticas del siglo XXI". El resultado de estos trabajos ha sido recogido en más de 600 páginas de cuidado contenido y diseño, que hacen de Files una herramienta necesaria para toda aquella persona interesada por el arte en general y por el arte actual en particular. El MUSAC organizará en el marco de ARCO la fiesta MUSAC-Files el próximo 11 de febrero, tras la inauguración de la Feria.



Fundación Altadis con el arte en

espacios
abierto

La Fundación Altadis participa en el Programa MADRID ABIERTO, coincidiendo con ARCO 2004 durante el mes de febrero. Once intervenciones artísticas que se desarrollan en espacios abiertos y públicos, en Cibetes, Recoletos, Colón, Alcalá, Castellana y Plaza de Castilla, con proyectos de Diana Larrea, El Perro, Eloy, Fernando Sánchez Castillo y Wolfgang Weideler, entre otros artistas.

Fundación Altadis