

- Juan Antonio Lleó
 - Majess
 - Enrique Ortiz
 - Felisa Roa
 - Carlos Santana
 - Angel Santiago

2004
 Miguel
 Deia
 2004

11 a 17 de Noviembre de 2004
 Presentación de la muestra ON/OFFLINE.

C.S.C. CALEIDOSCOPIO · Av. Carlos V, 3. Móstoles · Tel.: 91 645 00 11.
 C.S.C. El Soto · Av/ De los Deportes, 15 · Móstoles · Tel : 91 617 18 12.
 UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS · C/ Tulipán s/n · Móstoles.

La e
 Bizi
 pro
 res
 Deia
 2004

La h
 de t
 Deia
 2004

 Imprimir |  Hoteles en Madrid |

iMe
 tu w

Artistas de la colección del IVAM. Darío Villalba. Conferencia..

IVAM.

10 de nov. al 9 de mar. de 2005.

IVAM / Arte10.com

Darío Villalba (San Sebastián 1939) es una referencia obligada para comprender el desarrollo del arte posterior a la generación informalista de los años cincuenta, así como uno de los más lúcidos entronques del arte español con las vanguardias internacionales, cuyos postulados subvierte. Desde 1967 cuando comenzó a utilizar -el primero que lo hizo- la fotografía desnuda como vehículo emocional, como pintura, abordó la problemática de los últimos movimientos artísticos bajo una óptica personal. Interviniendo constantemente sobre el documento fotográfico, entendiéndolo siempre como soporte; incorporó esparadrapos, sprays, tintas y veladuras..., de tal modo que, en palabras suyas, la fotografía no es una técnica sino una enriquecedora forma de regresar a la pintura. Esta actitud radical y revolucionaria de Villalba al presentarnos, en la década de los sesenta, fotografías sin apenas intervención sobre las cuales descansaba la idea del cuadro-pintura como soporte de lo excesivo, constituye una descontextualización de la trama fotográfica del ámbito artístico.



Próximas conferencias

17 de noviembre Terry Winters
 24 de noviembre Soledad Sevilla
 15 de diciembre Joan Fontcuberta
 19 de enero Jordi Teixidor
 23 de febrero Juan Uslé
 2 de marzo, Luis Gordillo
 9 de marzo Peter Halley

Todas las conferencias tendrán lugar a las 20.00 horas en el salón de actos del IVAM C/ Guillem de Castro, 118, Valencia. Entrada gratuita.

 Imprimir |  Hoteles en Valencia |

El arte de 1968. VV.AA..

Museo Patio Herreriano.

Hasta el 14 de diciembre.

Museo Patio Herreriano

Especialistas se reunirán a partir del 3 de noviembre y hasta el 14 de diciembre para analizar los acontecimientos y cambios producidos en aquella época tanto en el ámbito cultural como en el artístico.

1968 es un año que podría servir como una inflexión simbólica alrededor de la que



interpretar los acontecimientos que marcan con mayor intensidad nuestra historia reciente. Algunos de los conflictos irresueltos en las vanguardias entre arte y sociedad, el intento de retomar un potencial político en el arte, y las transformaciones iniciadas entonces hacia una sociedad que hoy denominamos "post-industrial", serían claves que inciden en nuestro actual modo de entender las prácticas artísticas y el papel de la cultura. Parecería poco plausible cualquier análisis de las últimas manifestaciones artísticas que no incorpore una toma de conciencia sobre aquel momento. Este curso reúne las aportaciones de algunos especialistas que desde diferentes enfoques o experiencias han abordado temáticas que fueron referencias insoslayables en torno a 1968. Hoy la perspectiva temporal y la diversidad de sus discursos permiten una lectura de sentido en la historia de nuestro presente.

PROGRAMA

Miércoles, 3 de noviembre

20:00 Juan José Lahuerta, profesor titular, Universidad Politécnica de Catalunya
Lo nuevo como lo siempre igual

Jueves, 11 de noviembre

20:00 Ángel González, profesor titular Univ. Complutense de Madrid
Blinky Palermo

Martes, 16 de noviembre:

20:00 Juan Vicente Aliaga, profesor titular, Univ. San Carlos de Valencia
La experiencia reinventada. Cotidianidad, micropolítica y arte desde 1968

Miércoles, 24 de noviembre

20:00 Gloria Moure, comisaria y crítica de arte
Detrás de los hechos 1968-75

Miércoles, 1 de diciembre

20:00 María Bolaños, profesora titular Universidad de Valladolid
La Edad del Hielo

Martes, 14 de diciembre

20:00 Carmen Bernárdez, profesora titular Univ. Complutense de Madrid
Las instalaciones como lugar

Lugar: Salón de actos del Museo Patio Herreriano
Patio Herreriano. Museo de Arte Contemporáneo Español
3 de noviembre a 14 de diciembre de 2004
Entrada libre hasta completar el aforo.

Calle Jorge Guillén 6
47003 Valladolid
983 362908
educacion@museoph.org

 Imprimir |  Hoteles en Valladolid |

[anteriores >>>](#)