

Todo Construcción

Buscador
 TODOCONSTRUCCION

Buscar

Son las 17:40 h.

jueves, 20 de marzo de 2003

Empresa especializada en materiales para la construcción y la decoración en España

Noticias

Índice de Noticias

Buscar noticia

-  Noticias
-  Novedades-Productos
-  Catalogo
-  Enlaces
-  Chat
-  Foro
-  Páginas Amigas
-  Promos

EL REY DON JUAN CARLOS INAUGURA EL MUSEO PATIO HERRERIANO DE VALLADOLID

Noticia de: EP / YAHOO.ES 05/06/2002

El Rey don Juan Carlos inauguró oficialmente el Museo de Arte Contemporáneo Patio Herreriano de Valladolid, del que visitó cinco de las once salas, comentó diferentes obras y destacó la adaptación arquitectónica que ha permitido un edificio de gran belleza a la vez que funcional.

El Monarca, que recibió las explicaciones de la directora del Museo, María Jesús Abad, y del alcalde de la ciudad, Francisco Javier León de la Riva, expresó lo bien que había quedado la adaptación arquitectónica y la integración de los elementos arquitectónicos antiguos con la arquitectura moderna para adaptarlo a un Museo funcional, según transmitió la directora de Relaciones con los Medios, Asunción Valdés, quien añadió que a Juan Carlos le ha "gustado mucho" la obra y su contenido.



Por su parte, la directora del Museo, María Jesús Abad, que acompañó al Rey durante la visita, aseguró que Juan Carlos se iba deteniendo y pidiendo más información "deleitándose" con muchas de las obras y los conjuntos. Abad explicó que el Monarca manifestó su deseo de visitar más salas, pero el tiempo no lo permitió.

Abad también señaló que una de las partes del Museo que más ha llamado la atención al Rey es la Capilla de los Condes de Fuensaldaña, que combina restos arquitectónicos antiguos con una parte moderna, y donde Juan Carlos firmó el libro de oro del Museo con la frase "con mi enhorabuena y esperando venir muchas veces". En el mismo lugar también recibió el catálogo de la Colección Arte Contemporáneo, formada por más 850 obras y una placa conmemorativa de este día.

El Museo Patio Herreriano se ha construido en el antiguo monasterio de San Benito, fundado en el siglo XIV, y cuenta con una superficie de siete mil metros cuadrados para salas expositivas, servicios, claustro y jardines.

Añade tu comentario

Vótanos
Ranking
 ARQUITOP



Colaboran

-  Atención al Cliente
-  Solicitud de Información
-  Solicitar Presupuesto
-  Efectuar Pedido
-  Pagar Factura
-  Solicitud de Facturas
-  Registrarse
-  Modificar usuario
-  Borrar usuario
-  Concursos
-  Colabora con nosotros
-  Contactarnos