



## ► CULTURA

### Nueve obras del Patio Herreriano se encuentran en exposiciones de otros centros

M. G. P. (ICAL) / VALLADOLID  
Nueve obras de la colección permanente del Museo Patio Herreriano de Valladolid se encuentran en la actualidad prestadas a otras instituciones culturales para formar parte de varias exposiciones temporales.

Estas piezas son el *Círculo muy limpio* y *Uno contra otro*, de Washintong Barcala; *Escalona*, de Fernando Zóbel; *Homenaje a una acuarela de la S. Victoire*, *Homenaje a Rembrandt*, *Retrato de D. José Bergamín* y *Floencia*, de Ramón Gaya; *Oposición de dos diedros*, de Jorge Oteiza, y *Composición cubista*, de Manuel Ángeles Ortiz.

Madrid es la ciudad que se convirtió en el principal destino de estas obras que se muestran en la Fundación Telefónica de Madrid hasta el 27 de julio, las dos de Barcala; en la Casa Zabala de Cuenca hasta el 8 de septiembre, la de Zóbel; en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía hasta el 25 de agosto, los cuatro de Gaya; en la madrileña Biblioteca Nacional hasta el 20 de julio, el Oteiza, y en el Museo Esteban Vicente de Segovia hasta el 15 de julio, el de Ángeles Ortiz.

Junto a estos préstamos que ya son efectivos, el Patio Herreriano cederá otras cinco obras para otras exposiciones que se celebrarán durante los meses de septiembre, octubre y noviembre. En ellas se podrá encontrar 'Escalona' de Fernando Zóbel y cuatro piezas de Pepe Espaliú.