



ARTE | DONACIÓN

Florentino Pérez paga impuestos con 5 'dalís'

La empresa ACS entrega las obras, que fueron propiedad de Lorca, al Reina Sofía de Madrid

EL PERIÓDICO
MADRID

La empresa constructora ACS, que preside Florentino Pérez, ha entregado al Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid cinco cuadros de Salvador Dalí en concepto de pago de impuestos. Las obras, tres óleos y dos dibujos, pertenecieron hasta el momento de su muerte a Federico García Lorca. Están valoradas en 4,4 millones de euros (unos 700 millones de pesetas) y se han integrado en la reorganizada sala número 12 del museo, la sala Entorno Buñuel, que se centra en la generación del 27. Los cuadros de Dalí se colgarán junto a creaciones de Alberti, Celaya, García Lorca, José Moreno Villa y Man Ray.

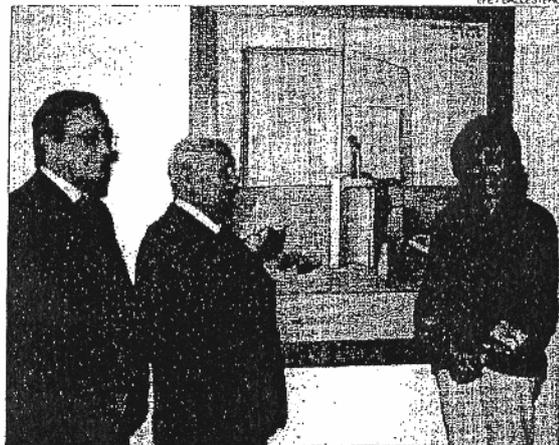
El Ministerio de Hacienda contempla la donación de obras de arte como pago de impuestos. Posteriormente, el Gobierno distribuye estas obras bajo su criterio. Entre las obras incorporadas destaca el óleo *Sifón y botella de ron* (1924), valorado en algo 2,5 millones de euros (unos 380 millones de pesetas). Esta pieza, fue un regalo de Salvador Dalí a Federico García Lorca, que la colgó du-

rante un tiempo en su habitación de la Residencia de Estudiantes.

La ministra de Educación y Cultura, Pilar del Castillo, presidió el acto de presentación de las obras junto al presidente de ACS y del Real Madrid. También estaban presentes el hijo de Luis Buñuel, Rafael, familiares de Rafael Alberti y García Lorca, así como representantes de la Fundación Gala-Dalí. La entrega de estas obras coincide con la firma, que se producirá mañana en Barcelona, del convenio entre la Generalitat y dicha fundación para la celebración del Any Dalí 2004. Los otros dos óleos entregados son *Desnudo y Desnudo en el agua*. Ambos fueron pintados en 1925 cuando el poeta y el pintor mantenían una estrecha relación. Los dos dibujos restantes son *Composición surrealista* (1927) y *San Sebastián* (1927). Están realizados en tinta sobre papel y, según los expertos, están muy cercanos al espíritu de la obra de García Lorca.

UN SUEÑO

La sala Entorno Buñuel ha sido «un sueño del museo desde hace mucho tiempo», según dijo Juan Manuel Bonet, director del museo. «Es



►► Pérez, Bello y Del Castillo, junto a la obra de Dalí *Sifón y botella de ron*.

un espacio necesario para poder contextualizar muy bien quien fue Dalí, Buñuel y otros miembros de la llamada edad de plata». En la sala se proyectarán de forma continua la películas de Buñuel *Un perro andaluz*

(1929) y *La edad de oro* (1930), lo que supone la incorporación del cine al centro de arte.

Florentino Pérez, por su parte, recordó que esta entrega demuestra el interés de ACS por «colaborar con la

difusión del arte en España». La empresa constructora, según Pérez, posee una gran colección de obras (más de 700 piezas) y participa en la colección de arte contemporáneo que tiene como sede el Museo Patio Herreriano de Valladolid.

Pilar del Castillo dijo que la apertura de la sala Entorno Buñuel, tal y como está diseñada con las nuevas adquisiciones, «es un ejemplo del concepto integrador y global entre diferentes formas de creación». Desde el punto de vista de la ministra de Educación y Cultura, «la incorporación de otras perspectivas contribuye a dar una visión total de un movimiento».

DEDICADO A JOSÉ BELLO

Pilar del Castillo dedicó el acto a José Bello, gran amigo de García Lorca, Dalí y Buñuel, y que no quiso perderse la inauguración de la sala a pesar de sus 99 años. El secretario de la Fundación García Lorca, Manuel Fernández Montesinos, expresó su satisfacción por el hecho de que «estos importantes cuadros» pasen a formar parte de un museo donde pueden disfrutarlos todos los ciudadanos. ◊